

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-454-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento IV (Piano), Instrumento V (Piano), Instrumento VI (Piano)
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento IV (Piano), Instrumento V (Piano), Instrumento VI (Piano)
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento IV (Piano), Instrumento V (Piano), Instrumento VI (Piano)
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento IV (Piano), Instrumento V (Piano), Instrumento VI (Piano)
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Darwin Joselino Torres Tzarax

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

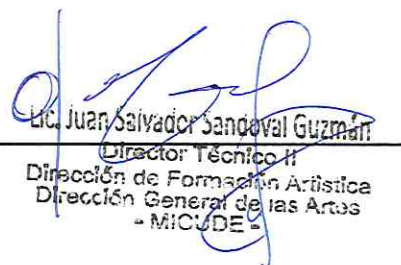
## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento IV (Piano), Instrumento V (Piano), Instrumento VI (Piano), en la **Dirección de Formación Artística** del municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Piano)**, correspondiente del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Piano)**, correspondiente del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (Piano)**, correspondiente del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.



F. Darwin Joselino Torres Tzarax



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (Piano)

## 1. Planificación del curso Instrumento IV (Piano)

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemaltecas en escalas mayores hasta cuatro alteraciones sin dificultad.	Identifica la postura adecuada en la ejecución de escalas mayores.	Ejecución de 12 escalas mayores	Aprenderá la Ejecución de 12 escalas mayores	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución de 12 escalas mayores <b>25 Pts</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras, Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Zoom

### 1. Cronograma del Curso Instrumento IV (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		16 AL 31 DE AGOSTO 2022											
Fecha		16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Aprenderá la Ejecución de 12 escalas mayores	X			X			X		X			X	

### 1. Cronograma del Curso Instrumento IV (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecución de 12 escalas mayores		Total.
1	Muñoz Morales Sarah María	25 pts.	20	25 pfs. 20

## 2. Planificación del curso Instrumento V (Piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Ejecución de escalas y arpeggios mayores.	Aprenderá Ejecución de escalas y arpeggios mayores.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución de escalas y arpeggios mayores 25 Pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Zoom

## 2. Cronograma del Curso Instrumento V (Piano)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	16 AL 31 DE AGOSTO 2022											
Fecha	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Aprenderá Ejecución de escalas y arpeggios mayores.		X		X			X		X			X

## 2. Cronograma del Curso Instrumento V (Piano)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Ejecución de escalas y arpeggios mayores	Total.
1	Hernández García Derikson Orlando	25 pts.	25 pts.
		23	23

### 3. Planificación del curso Instrumento VI (Piano)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Lee a primera vista las notas musicales, la trasposición y aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Ejecución de escalas, arpeggios mayores y menores.	Aprenderá Ejecución de escalas, arpeggios mayores y menores.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución de escalas, arpeggios mayores y menores. <b>25 Pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Zoom



### 3. Cronograma del Curso Instrumento VI (Piano)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		16 AL 31 DE AGOSTO 2022											
Fecha		16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Aprenderá Ejecución de escalas, arpeggios mayores y menores.				X		X			X		X		

### 3. Cronograma del Curso Instrumento VI (Piano)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecución de escalas, arpeggios mayores y menores.		Total.
		25 pts.	25 pts.	
1	Oliva Salguero Jennifer Abigail	16	16	16
				25 pts.